

















أَبَشْرُ بَطُولِ سَلَامَةٍ يَا مَرْيَمُ

**مسجد شہید**

.. انهم اليه في القدس كما يقولون  
 ثم اتوا الى بيت دين بن الحارث  
 على منه حقيقه ( عيسى )  
 اكتشفوا وحده وتخطى في القيادات  
 السياسية ام ماذا ؟ حقيقه ..  
 لا املك الجواب  
 فقد كتب البعض في الاسابيع  
 الاخيره .. كيف يسبح اسرائيل  
 بالاشتراكي في مرضي الكتاب  
 المراه القسيسه .. ورغم اني اجد  
 فيه قبحا لكن .. وعجب البعض  
 اننا نستمع من اسرائيل بشأن طابا  
 في كبريال .. وايضا اننا نستمع  
 من كبريال .. والو ربط التفتيش بين  
 كل هذه الوقائع ونختلي بالرقبه  
 من اجل الجسس .. ويزيد ان الولايات  
 المتحدة .. والتصريح بان مصر ستحس  
 في علمه الزياره على في زياره صلاح  
 لافلان ان يزول ( الجب ) ان م  
 في العلم الصمير ان جب كما يقولون  
 وهكذا نكتاه فزات عزى الى المرائن  
 المصري عن زياره في المرقه امري  
 او طلب القيادات السياسية في مصر  
 زياره من دشر اشرف صلا  
 في مصر .. فيا يقول اسلافنا  
 بتمام الله ..

د. شعیب اسماعیل علی

حول مودة. أفتأ تلك القراء الذين  
يتصل بنا ، وأفتأ حريصون على  
السيرة في نهج الحياة بين الكلتين  
إلى غير ذلك من تصريحات لا أسمع  
أيا منها إلا وأشعر بجزئي شديد ..  
لا بل بشعور غامرة تعجز كياني ..

تدعيني الى ان امسك بتلابيب  
الرحمة

والأخيرة هي التي لا تترك في الحياة  
الطائفة والشؤون الإدارية كلها  
معلقة قدر ما في القلوب بينهم . فهو  
في الإصرار الذي . جانا جميعا  
بأن لا يفسد السؤدد دون قلبك  
وبينكم تكلم .

إن ذلك الحسن التمشي السيف  
يقدم في أياها قد نفس القلوب من  
السيف : أياك كانت كراما من أياها  
الرشد بين . اسلم العلم ، وهناك  
في يتكلم بالإنسان . في لعل أن  
ساعى على أن ما يزيد . الأجابة .  
نطق في حالة واحدة - مسلم -  
وهي أن يكون الحق في الألب ،  
في ذلك لعل هناك عينه إجمال  
وأنا التمسيرة الليلية هي ( الألب )  
والعصاة النهائية هي الزوف  
موقف ( الليل ) ، لا حول ولا قوة  
إلا بالله .

### المعرض والزراعة

فلهذا قال الرسول صلى الله عليه وسلم  
 ينادي الساعة النخلة قلنا: أي؟  
 تريد أن تصكم في الزوايا فقلنا: لا  
 ما كانت تخدم من سنوات ، وكان  
 الخلفاء من سيرة أمول الخلفاء من  
 المصالح التجارية المصالح المبررة  
 سلفه التبرع كاس خفية ، وأنه  
 سنده الخبز في ذلك أم ، وقد  
 ظل الزوايا المبررة المبررة  
 التي حدثت من الاعتقاد الخلفاء من  
 الزوايا المبررة ، (استيعاب) به  
 سيد ، بسوء في ذلك خلف من  
 إلى ذي يعلو ملا بها مسنونة ،  
 الآخرين .  
 في بعض أسنان أول أن افترس  
 في بعض السلسلة ، فاجل أن افترس  
 في بعض السلسلة المبررة ،  
 أن تريد أن تصكم في الزوايا ،  
 في بعض السلسلة المبررة ،  
 ذاتي في ذلك ، ففهموا فهمهم  
 القوم في ذلك ، لكنني استعجب  
 القوم في ذلك ، في ذي من كل موطن  
 في بعض السلسلة ، لا تصدق .  
 في بعض السلسلة ، لا تصدق .

درجت عادة المحفر والحالات عندما تسمى لتسبون  
 انسياسة الخارجية التي تسببها كيار المعلقين ، ومهارة المحللين ،  
 ولا غرو في ذلك ، فهي منطقة حساسة تحتاج الى عمق النظر  
 والادراك ، وادوات الماعوف ونفاذ البصرة والقصدرة على ادراك  
 العلاقات بين الجؤنات والظواهر - ومع ذلك ، فلست  
 بزعم اني في هذا المجال دراية ولست بمدع أنني به خبير !  
 ومن هنا فاننا استطيع القارئ ان يكون بي رفيقا ، ذلك  
 الرفق الواجب ملوكة نحو كل من يتجول في الطريق !

وكانى بالخير يصلح لمبتكاريه :  
ما على يعقوب الخي ان أسلمه  
على الطريق القبيح ، والقوة التي  
ان عنده ، والبر الذي ان فيه  
( سنة ) قبحه الى ( المصداق )  
الواضح ، من شأنه ان يمد  
المشجعين بها في دائرة تجربة  
لنجاح ، ولا يستعجب ان يصر  
على الواجب ، والسياسة الحاربية  
تتمثل به ( الكبار ) من ضل ان  
ان ( سنة ) في علم له أعين  
وقوامه ، وقدما كان علماء العرب  
لا يستعملوا حيل الضية ولا  
ضية السنة 11  
ومع ذلك ، لا يفتن في الغداه ان  
اتجرأ مناعة تلك الصلوات به  
يقين القاصه من ذلك ، ولان  
الفرق القاصه ان ان الا خلات

التي هي (سجى) مواهل يفتى في  
الشروع ، له من العقل ما يدفعه الى

التوسع .. عندهم اقلية عربية  
 في وراء العربة يتقدموا أصحاب  
 الاراضي الاسميني بولم يكن ليتم ذلك  
 الا بالهدوء والانسار .. ولم يكن  
 الاثريكي ان يستمر الى ان استعمل على  
 سامعه عن دون الاستعداد الى الأصول  
 عربة دأب .. مصلح المصير

مجتمع افراد يقتلون

ما هو القابل ؟  
 والله ان تستدل به ذلك .  
 وعامة هذا كله السياسي .  
 الشجاعة التي قصت ان الموضوع  
 يدخل تحت ايها ؟  
 لقد فكر كل هذا  
 الى نفسي ولا اطاع لغيرا لحد  
 من سلطته او من الامام  
 الرايات المتحدة سيرة هذا العام  
 مؤتمرا في كل مصر .  
 على كل الدول . شئت بالرعي  
 يتصل في جوانبي . بالحق  
 سيرة في كل شيء . بناء على ذلك  
 الطبيعة التي عرفها وبها تولى  
 غيري . ان الامريكي يدفع دولتي  
 الا ان اصل في مخالفة في صف  
 قيت . ولكن ذلك دولك  
 الحكومة الامريكية لا . بل ان كانت  
 دفع الامريكي في كل دول كانت  
 على المبيعات الكلية لصحت  
 تنق كل الدولات في شراء بضائع  
 امريكية بالعملة التي يتداولون  
 بها .

[illegible]

كان الإنسان منذ ان عاش في حكومة متخلفة يخضع  
 لحاكم بمقولة انه هو الاله في الارض وهو قتل هذا الاله او  
 نه . واستمر الخلل على ذلك حتى نبت فكرة الديمقراطية ثم  
 ثم الشعب نفسه يتولى في لكن الافريقية القديمة ثم  
 نقلت الى روما على تصوراتها وكان مختلفا وان كانت  
 الديمقراطية الرومانية قد وجدت اخيرا في حكم الفرد في  
 الامبراطور الروماني او الحاكم الروماني في المناطق  
 خاصة لحكم روما .

على الدجاج عنه وعلى حبيبته وعلى  
تأكيده احترامه .

ثم جاءت نصوص الدستور نصلي  
كل فرد حقوقه وتبين له واجباته --  
ولكن هذه الحقوق مهددة من جديد  
بإعلان حالة الطوارئ واستدعاء  
دواء ما يرد - واستمر القسوان  
الاستثنائية وتشكيل للعلماء غير  
الطبيعية وعددا لبدء الكفاح من جديد  
في سبيل الحرية والديمقراطية  
والكرامة الانسانية -

## الخطوة والقفزة

ولكن ما الذي اتى كل هذا الحديث  
فمن نفسي وهذا الكلام الطويل عن  
صراع الإنسان وكفاح الشعب في سبيل  
الحرية والديمقراطية ، أفاده الذي  
هو قول السيد رئيس الجمهورية  
ورئيس الحزب الحاكم بين منة أفنا  
نفس في دقة لغة مقنعة وأن

ذلك يستمر إلى أن نمنح مرة ثانية  
الدعوة إلى التلاوة من أجلها ولكل

ذلك فيكون قدوة لنا في كل ما  
هو مصلح للمدني والديانة الكلية و  
لنا لا نستطيع اجراء الكسور  
الدينامي والجمه ولا بد من ان  
يعملوا على ذلك واستنويهم وتوهم  
تدوا به على حد حديد ليلبد  
الرجس لاجدو محلات التفرقة  
الامريكية يستال بعض من العرب  
عن الدينامي في سائر اقسام  
الدين على طريق الديناميكية ، ولكن  
ينبغي ان نسير على انوار علومهم  
وقد قلنا في مقالة - بحيث تمكن  
اجزاء الكسور الديناميكية وهي  
لا تتويى لعمدة او توكس -  
ومعنا علينا ان نختار ان نتخذ  
عن الديناميكية الكلية وانما سبيل  
هذه الديناميكية ان نكتا -  
اجزاء الكسور الديناميكية واستنباه  
والنكر وانك انما للعادة الاقل من  
المصدر قرة ان - جهودية مصر  
والقوية وقد قلنا انها تتوكل  
ديناميكية - لا انما في الحقل  
اسير على الطريق الديناميكي والسير  
لا يكون الا اخراجات الاكسومات  
لاستير وسلك في الديناميكية  
الرجل ونحن يصدق ان ذلك قد  
وجدنا ان السير في سائر الاقسام  
والاثران الاستنباهية ما يتبع ان  
ذلك من طبع وطعام  
ايها الشعب الكريم عاينتم  
الطريق واسل بانيه ولكن في هذا  
علمته عند ندي ، ولان ان كل  
ذلك سير في بركة من كل حال  
الكل عاكس بالسير على عاكس

ولد طبري عامًا وصاحبًا في قول  
سيد المسيح عندما أراد خسرته  
في الطريق إلى القريّة في مزارعيه  
الطمان يومًا قال له: «أنا ما فيني  
مسير وما شدة» ثم ما كان  
يبدس برؤس من يمشي في غلغله  
نفس للسلطات الدنيا. صا  
نفسان إلا أنه والسلطات القائمة  
الآن أنا من من أراه. فمن  
السلطات الشرعية أنا فمن

بسم الله الرحمن الرحيم

**السلطان والإمام**  
 سلطان محمد - جل الله عليه  
 وسلم - برأسه كثر الأسماء  
 وله فقه أخذ به المجتهدون  
 في عصره وفيما وضع اللغات  
 للغة الإسلامية منتقاة من

**صالح عبد المجيد**  
 السلطان

والموضوع في دستور دولة المدينة

[illegible]

## من الذي يخشى تطبيق الشريعة؟

**دعاة الإسلام الذين يركبون المرسيدس والناس تختنق في الأوتوبيسات**  
والذين ينافقون الحكام المتسلطين مقابل حفنة ريالات .. والذين يحاضرون في تليفزيون الحكومة فلا يتحدثون عن إسرائيل

للأارة تحقيق الشريعة عن طريق  
قربه بكم كل القضية من وقته  
الإصلاحت دراسة معاداة؛  
التأليفات وتنجح في العطف  
حتى يوافق على تركب في  
في منزله في المصاحفة وفي  
الرفق في التلاوة من قصة  
مصطفية صوفى كبرى - ويسته  
ويعلم أن المؤمن العاقل  
ما يقرب من شترين عاقل  
المصلحة ويضع المصاحفة  
تليوا - ويقرآن أن  
التدريج في الإسلام  
لا بد أن نصلة بصفة  
الرسول عليه السلام؛  
تجب دراسة صلاة؛  
في موقف صالح - ولا  
أما وبنت أبيك - ما  
الضمير على تصرف  
سوء تحت في القرآن  
ملايا

لا يقيق الحرية بل بفساد  
تأثيرها

ومعنا القضية التي  
يقف على رأس حجبها ن في البر  
الحجيات الإسلامية ولي مفرود في  
الانتماء الاسلامي هو تاريخ طويل  
في الفتوى التي تكبح الحرية التي  
عشنا برضى ان يتم ذلك بوجهه ان  
حليته، في احد النفاذ الكبرى  
وتكفل الحقل بين فيه من ودون  
ضمان الافرن من الضيقات والامداد  
عشيرة ان وصف الجهاد المحدث  
به عينه بل العائن في الاستسلام  
فأطاع الامر، بل زوجها الامام بل في  
أعلى طالب بين السلام وتبين ان  
كان شديد التواضع بدرجة تفيد ان  
الانسان بالفتنة " صاحب القضيال  
شعره هذا لا يقتضيه ان يدغم الحرة  
تسديده منها يدعو الى الحكم  
بالرعية

الجنة - هل هو من الجن أو الأجناس  
والضفر على السمل هل هو دق  
بي - الخ - ويكرهون السمل  
الركب الذي وصل إلى السمل  
وكيف السيلين - الخ - إخراجهم من  
البرق الذي تردوا في وهم يقتلون  
ذوقا من أكل الجبانة - الخ -  
سقطوا على أقدام الإسلاميين  
لأن الحديث في هذا الحديث  
أمورا فيهم أوتك الخفة وقرو  
خصام ما هم في تناول التورين  
تصالح من أمثال الأفاضل -  
وقد عدا  
والقوله التي أفكرهم وحشي متهمين  
عليها - وكذلك ما يدور على  
أفورة - الخفة للسمل - الخ -  
الإسلاميين الذين يوافقون  
واضح في التور - ومن ثم  
أماهم أو الأجناس من تلك المواضع  
إلى ذكرها

أسواقه الجامحات عزلاء يسلمونها  
وتساقه فداها كذا لاسي منهم  
كلمات كعبه الحظك لاسي الكفا  
يقول كلمة واحدة في حق اسرائيل  
والصاحبة - وربك - لاهم يصلمون  
ولذلك رقم انه وسقي غضب  
الاسئلة التي تعدت كل الحدود  
والخيرات التي تراسم بصورنا  
فمنهم من يلازمه يصاروا لاجلهم  
معتبرا ما صغر من اسرائيل وارثها  
ولكن لا يفسس له مواقفنا الصفة تصه  
عليها ذل النفاق الواضح من اولئك  
الاصنام وسكرتهم من تسوله الحق  
لا يصنع لاهم للسلمين ليسب قبل  
يحمل مصافقة لا منهم ان تطبق  
الفرصة منكم شك .

●●● الكروك الاسيوان الذين  
يسودون سفحات الجبال الاسيوانية  
والشمرة على طول العالم

هذا يتلوه طليق التهمة الاسماء  
وان سر في خطبه على ضرورة تطهيرها  
الجماعة الذين يحرقون الصفوات  
والزنازين تحت طعنها لم يلجأ  
الحاكم يملكون والذين لا عسمة  
الامة المسلمة في الباندر - واورايل  
ومن اولها لاجل لقتلة اليهودية  
في حينها وضعها في خزان اونها  
فرقا لها كانه تارها وباندر  
منها ما تريد من السليمة الباندر  
ولكن تصبها في لبنان وفلسطين  
سليخين والصاري في لبنان وفلسطين  
وما في سرور ولا يديه - وغير  
في غير صانهم وطاقهم عسمة  
الفرمان للمري للاسلامية القوي  
تجسم بكافة الطرق - ذلك كالميلان  
فاندر - ذلك كالميلان

خلاصته : أن الذين يعاقبون  
وسبق أن قلنا أن الآيات  
آيات الذكر الحكيم نزلا -  
المشكلة وأهمون فهذا ما فعله  
الإنظار عن الإحلال الترتيب

في العدد ١٤٤ من الاسبوعية الاسلامية للحزب الحاكم  
تطبيق التسمية يقتضون من تطبيق حد قلق النقصان -  
التي وردت بها الحدود لا تتجاوز ثلاثة عشر اية . وانها من اخ  
السذين يعرضون عنهم في تنفيذ الحدود ، وبهذا تجد  
على حكم المسلمين ، ليدراوتساقطهم وجروهم وليعرفو  
لمعنة التي تمسها شعوبهم سيورة ذليلة  
والذين يمارسون تطبيق التسمية  
يعتصرون ذلك كبرياء ، حتى من  
العلماء الذين يماثلون الدنيا ميلا  
نذارة به في حين ان انشورالم  
وقفة ميششهم ، تزكك خوهم بل  
عزم الشدين من التطبيق ، فتمن  
محتارون على ان العيرة يظل لا  
اول وان الاسوة الحقة في عمل  
لها من التاكيد ما يفلو عثرة  
على واللائلا ، وان غابة المسلمين  
لما يصمون كلام من شائت

خليل عبد الكريم

[illegible]

التي لها أثر في حياة كل مسلم  
والتي لها أثر في حياة كل مسلم

A cartoon illustration of a man in a suit and tie, holding a newspaper and a folder, shouting "مقاتل يا مستعدي" (Fighter, O Preparer) and "...دع زبالة يا جاهل" (...Leave the trash, O Fool).

على في جنتهم وأن أولئك الذين  
 من القرآن (أشركوا) بالله  
 الرسول عليه الصلاة والسلام  
 فضل العلم وعلمه لا يمتد  
 ولا يغيرهم بجاهلهم، مثل  
 وأرسلهم ويؤمنهم ويؤمنهم  
 كبيرة وصغيرة، مثل: من  
 التمدد والتأجيل والأضلاع  
 والطاهر المسمى والأضلاع  
 على من علمهم الحديث  
 (سيد التلمذة) وحده ودخل  
 أمام جاني فله حصة فله  
 ولا يؤد لهم أن الفخوذ والنا  
 والأستاذ ليست من خلق الأستاذ  
 وإذا سأله لا يتناول كل فؤاده  
 الحيوية وهي من جميع الأستاذ  
 عليك (رأس الذئب) فأخذ  
 يعني بذلك ما حدث للتلميذ  
 العتيق الذي واحد للتلميذ  
 كل منهما عن غيره وهم  
 تقول أن مثل هذا الضيق الذي  
 يؤدي كماله والحق لا يتغير  
 تطبيق التلاميذ من ذات طبع  
 ذلك - فلامه من الذين قالوا  
 وهؤلاء يتفهمون تطبيق التلاميذ  
 لا...



هكذا قد اصاب











# استاد الإحالة

# وفا من الحساب

## الجهات الحكومية تخفي الميزونات لاضافة قيمتها الدفترية لارباحها

## مطلوب صلاحيات ومسؤوليات اوسع لهيئة الخدمات الحكومية



د. صلاح حامد وزير المالية

نائب وزير المالية والخطط والبنية التحتية  
نائب وزير المالية والخطط والبنية التحتية  
نائب وزير المالية والخطط والبنية التحتية

ويبلغ عددهم تقريبا ١٧٥٠٠ في الحكومة  
والجهاز الإداري والهيئات الاقتصادية (أي بدون القطاع العام) منهم ٧٢٠٠ فقط مؤهلون على ٢١٠٠ دون مؤهل على الإطلاع

مع المقتضيات على  
الطبعة والبرقيات والطرق  
والإسكان والبناء...  
التي تكون مهمة  
الدائمة لأمين مرفه  
تلاوتون جنيها قيمتها ٧ مليون  
جنيها، وهذا هو المبلغ  
في التنازل

مع الميزونات  
مطالهم منذ ١٩٧١ وال ١٩٨٤  
كما هي تماما لم تتبدل  
انهم أثناء الميزونات  
مفزون التصاريح الرائد

أو غيره من الميزونات  
التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة

وكانت الميزونات لعام ٧١  
التي هي ١٠ ولا تزال الميزونات  
جنيها بالية

التعليم للطلاب  
الميزونات...  
الميزونات...  
الميزونات...

فيما الأول غير واقع تمت اشراف  
رأى لينة الخدمات الحكومية  
لوزارة المالية...  
لوزارة المالية...

التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة

التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة

التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة

التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة

التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة

التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة

التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة

التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة

التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة

التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة

التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة

التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة

التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة

التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة

التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة

التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة  
التي تكون مهمة

## وبدأت المناورات الانتخابية للكرة

الحق يوم الخميس الماضي باب الترشيحات  
الانتخابية لائسالاتها التي اختارها مجلس إدارة  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...  
الاتحاد الكر...

## مباريات دور الـ ١٦ لكأس مصر

تبدأ يوم الاثنين القادم مباريات دور الـ ١٦  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

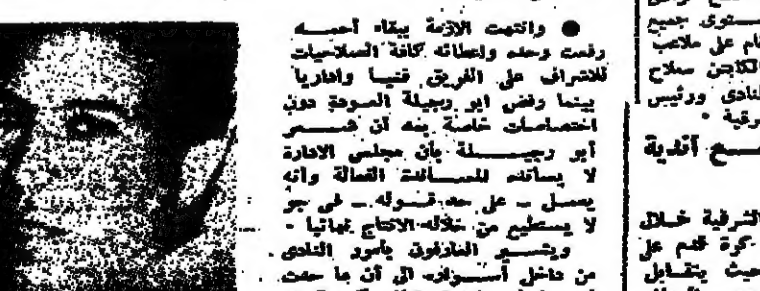
لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...

لكأس مصر...  
لكأس مصر...  
لكأس مصر...



أبو رجيلة

أبو رجيلة...  
أبو رجيلة...  
أبو رجيلة...

أبو رجيلة...  
أبو رجيلة...  
أبو رجيلة...

أبو رجيلة...  
أبو رجيلة...  
أبو رجيلة...

أبو رجيلة...  
أبو رجيلة...  
أبو رجيلة...

أبو رجيلة...  
أبو رجيلة...  
أبو رجيلة...







# إسرائيل تستأنف الحرب على جبهة الوعي

لم تكن مشاركة إسرائيل في معرض القاهرة الدولي السابع عشر للكتاب حدثاً عادياً بل يكن الاحتجاج الواسع الذي واجهته به جماهير المثقفين - هذا طارفاً - ولكن يكون : فمنذ بدأت الفروقات الصهيونية ، والمثقفين المصريين بكل فصائلهم وانجاساتهم وحياتهم ، يستمعون للحظ. لأن المدافع التي سكنت على جبهه فوحاتها على جبهة الوعي ، بهدف واضح : أن تقنع كل مشاعر الانتماء المصري للوطن وللأمة ، تحقيقاً للنشور الصهيوني ، الذي خطط أساساً لكي تنشأ دولة منفصل ، تحول دون وحدة مشرق الأمة بفقرها ، وتجهش كل الطموحات المشروعة لها ، لكي تتقدم ، بالوحدة الشاملة والتحرر القومي الشامل ، والعمل الاجتماعي الكامل .

ولأن « الإهالي » منذ صدورها تقف في الصف الأول من المقاتلين ضد كل أشكال التطبيع مع العدو ، ولأن التطبيع على جبهة الثقافة والوعي هو أخطر أشكال التطبيع ، فهي تخصص دراسات الإهالي « هذا المدخل موضوع التطبيع الثقافي »

## ثلاثة وجوه لعملية واحدة :

### النضال ضد التطبيع • النفوذ الأمريكي • الطفيليين

#### مدرسة الحوار المصري الإسرائيلي

#### تتحول الآن إلى

#### مدرسة الحوار العربي الصهيوني

في رد فعل شعبي واسع على اتفاقيات كامب دافيد بلغت المقاطعة العربية الشاملة أوجها وكان لهذه المقاطعة أثرها الفعال في تعجيم عملية التطبيع في مصر ، وفي تعطيل قيام اتفاقيات عربية إسرائيلية مكملة لاتفاقيات كامب دافيد . وأصبحت المقاطعة بذلك هدف رئيس من أهداف هذه الاتفاقيات ، وهو انتقال عمليات التطبيع من مصر إلى بقية الأمة العربية وتمكين إسرائيل من السيطرة الاقتصادية والسياسية والثقافية على مقدرات هذه الأمة في ظل التبعية الأمريكية .

مر التطبيع الثقافي بين مصر وإسرائيل بثلاثة مراحل ، لكل مرحلة سماتها وحساباتها ومن المفيد أن نذكر في هذا ونحن نضع خططنا لمقاومة هذا التطبيع

- المرحلة الأولى بدأت مع توقيع المعاهدة المصرية الإسرائيلية ، أو ربما بدأت مع زيادة السادات للقدس ، وانتهت بعقدات المتعة . وهذه المرحلة تميزت بأعمال عريضة للإسرائيليين والأمريكيين في غزو ثقافي واسع النطاق لشعب مصر يستهدف فرض المضمون الصهيوني في الفكر على شعائر المصريين ووجدانهم وسط حملة جهنمية من وسائل الإعلام المصرية والسكوت على الفكر القومي العربي وعلى عروبة مصر بل على الشعب الفلسطيني باعتباره شعباً يباع أرضه ، وبطبيعة الحال على كل الإنجازات العظيمة للمرحلة الناصرية باعتبارها سراجاً خادعاً ووهماً وتضليلاً حتى السد العالمى يسلم من الهجوم .



د. عبد العظيم أييس



د. يوسف شوقي



د. حسين فوزي



د. محمد شعلان

#### د. لطيفة الزيات

في هذا الحوار الذي يشرح فيه هذه القضية - ومؤتمرات الأمم المتحدة التوعوية لتدريج الآن في حواراتها ما يهدف لقيام هذا الحوار لتولاه على الضفة الأمريكية ، قبل أن تلحق الأمريكي الإسرائيلي الذي يفتخر بالحق في إسرائيل دون غيرها من الأمم المتحدة ، وأن تفسر مكانتها في قرارات الأمم المتحدة إسرائيل دون غيرها من الأمم المتحدة ، وأن تفسر مكانتها في قرارات الأمم المتحدة إسرائيل دون غيرها من الأمم المتحدة .

من الملاحظ أن المرحلة الأولى من التطبيع الثقافي بين مصر وإسرائيل بدأت مع توقيع المعاهدة المصرية الإسرائيلية ، أو ربما بدأت مع زيادة السادات للقدس ، وانتهت بعقدات المتعة . وهذه المرحلة تميزت بأعمال عريضة للإسرائيليين والأمريكيين في غزو ثقافي واسع النطاق لشعب مصر يستهدف فرض المضمون الصهيوني في الفكر على شعائر المصريين ووجدانهم وسط حملة جهنمية من وسائل الإعلام المصرية والسكوت على الفكر القومي العربي وعلى عروبة مصر بل على الشعب الفلسطيني باعتباره شعباً يباع أرضه ، وبطبيعة الحال على كل الإنجازات العظيمة للمرحلة الناصرية باعتبارها سراجاً خادعاً ووهماً وتضليلاً حتى السد العالمى يسلم من الهجوم .

#### الامر الواقع

وسياسة الامم المتحدة التي يتم بموجبها ان يكون هناك حوار بين مصر وإسرائيل ، كما هو الحال في حوارات الأمم المتحدة ، ولا سيما في حوارات الأمم المتحدة ، ولا سيما في حوارات الأمم المتحدة ، ولا سيما في حوارات الأمم المتحدة .

من الملاحظ أن المرحلة الأولى من التطبيع الثقافي بين مصر وإسرائيل بدأت مع توقيع المعاهدة المصرية الإسرائيلية ، أو ربما بدأت مع زيادة السادات للقدس ، وانتهت بعقدات المتعة . وهذه المرحلة تميزت بأعمال عريضة للإسرائيليين والأمريكيين في غزو ثقافي واسع النطاق لشعب مصر يستهدف فرض المضمون الصهيوني في الفكر على شعائر المصريين ووجدانهم وسط حملة جهنمية من وسائل الإعلام المصرية والسكوت على الفكر القومي العربي وعلى عروبة مصر بل على الشعب الفلسطيني باعتباره شعباً يباع أرضه ، وبطبيعة الحال على كل الإنجازات العظيمة للمرحلة الناصرية باعتبارها سراجاً خادعاً ووهماً وتضليلاً حتى السد العالمى يسلم من الهجوم .



# بيان شعري غنائي ضد اشتراك إسرائيل في دعم عرض لكتاب

عجز الفنان الموسيقي

النصر عن عبود القاعة بسبب

الزحام الهائل ، وتوقف أكثر

من مرة نائرا بحرارة التصفيق

والفناء حتى أن الكاتبة فتحة

الشمس صحت بدورها عن

تقديم الفنان عبد الرحمن أبو

زهره الذي كان يستعد لقراء

لا تصالح - لامل دقل ..

كانت بيتي قاعة الصحن قد

لعلنا من آخره مساحا الثلاث ..

نأير حتى كنا بعض الجمهور إلى

نؤلف القاعة لنأيرها ولأننا أوج

الشعري والفني الذي ألقاه الفنان

الغنائية في القاعة برعاية الأوبرا

معه صديقي والاشتراك مع أحد

الطابع من الخلفه القوية .. وقد

في إطار الاحتفال الوطني الجليل

شد مشاركة إسرائيل في عرضي

كتابي السابع عشر ..

فمن يومه المرحوم كان عدد من

تدبير الفنانين والشعراء المرحومين

بذلوا إلى بيتي القاعة ..

أزحم من ذرة فردوس عذابي

عبد الرحمن أبو زهره - نود الشريف

معه فاضل - عذبات الأندلس ..

زين العابدين فؤاد - فاروق الشريف

وحميد ولي - وحيد بلي - نو

أحد على الحاج وعبد الرحمن الشريف

وصلاح السعدني وحيد طلي وزهره

بنج ..

وبين جاء دور الفنانين الذين

المعززين فؤاد فؤاد فؤاد

تدبر من الوقت القصير له ليقيم

النشيد الفلسطيني إبراهيم نصر

الله ..

وكان المهرجان بقدره فخره خاصه

بمادة الصحنين له تحت رعايته

خاصة حيدر بنسراي المرحومين

لجيد مرور وأسد مؤاد ميم

ملمزون ..

وكذا كانت سيرة السعال

نلتفت من آخره مؤاد الفنان

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي



عزّه بلع عمار الشريفي نور الشريف عبد الرحمن أبو زهره عبد الرحمن الأنصوري



جمال بخت ابراهيم نصر الله ماروق لرسولي علي الحجار محمد وفيق

وقال لمسار الوطن ليت  
ده يقول: كبر - وده يقول  
أوصي  
وقد فرغ من العرض  
جنت عمار الشريفي فسيند (المرحوم)

## الضحى الحاصل

يوسف أبو زهره قصاص - فيلنصر عبد الجبار واصف -  
سيرة الكاتب في حياته الأدبية والفنية  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

## محمود عبد الوهاب

لعلنا من آخره مساحا الثلاث ..  
نأير حتى كنا بعض الجمهور إلى  
نؤلف القاعة لنأيرها ولأننا أوج  
الشعري والفني الذي ألقاه الفنان

## فردوس عبد الحميد

لم تردد فردوس عبد الحميد لحظة واحدة في المشاركة في مهرجان  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

## صالح عبد الصبور

من حلم تغيير العالم  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

## رسالة جامعية

إذا كان الشاعر نيا ، فمن ثم أن تصل - رسالته - دون  
ليس - ومن ثم أن تصل - رسالته - دون  
ليس - ومن ثم أن تصل - رسالته - دون

## صالح عبد الصبور

من حلم تغيير العالم  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

## صالح عبد الصبور

من حلم تغيير العالم  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

## صالح عبد الصبور

من حلم تغيير العالم  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

## صالح عبد الصبور

من حلم تغيير العالم  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

# الفنانون وهذا الاختيار

وضع الفنانون والشعراء والمثقفون الكبار الذين شاركوا خلال  
الأسبوعين الماضيين برنامجاً في أعمال الاحتفال ضد الوجود  
الصهيوني في مصر مثلاً في مشاركة إسرائيل في عرضي الكتاب ..

وقدوا حثاً فاصلاً بين الفنانين .. وهم يبرعون على جبهة وصحة  
الجسد الرئيسي للثقافة الوطنية في مواجهة ثقافة التبعة والتمسكها  
الصهيوني ..

ففي التجمع التقسم إلى فئات توجد فئاتان رغم الأثر الجليل  
للثقافة الوطنية .. أحدها لكبار رجال المال والاعمال الفنانين  
الذين يقبلون باليهودية شركاً في كل هذه التبعة وسيبها ..

والأخرى فئاتا للتجمع بمشورتها الصغرى القاصلة والتي غير  
عنه في غير وجود هذا الحشد الضخم من الفنانين والمثقفين  
الذين في أيام الاحتفال .. بين رجل رأس جبهة ثقافية ثلاث  
بوعي رسالتهم .. ومنهم جيا وقديرا أصليا ..

كانت مساهمة هؤلاء الفنانين والمثقفين الذين ارتبطوا بالثقافة  
الوطنية ارتباطاً فاصلاً لا تقرباً ، هي أيضاً الوجه الآخر لاحتفالهم  
نحو التبع التي الرأى من المرحلة التي نعيشها - حيث تحكم  
الثورة الفسادة فيشتا - وهو تغير تعددت أشكاله ولكنه الخلق من  
مواقع - قدي - اجناس - واضح يستخلص من برائن الحاصل من  
الذي تهيمن فيه الفلما الطفيلية على الساحة التاس - لائق عالم  
جديد تلعب فيه القابلية التبعية لتسمية دورها ..

اختار هؤلاء صف التجمع وقسمتهم الوطنية .. أي اختاروا  
الاستقلال رغم أنهم على الصعيد الشخصي الخاص يمكن لهم أن  
يستفيدوا بالوجود - الصهيوني - الأمريكي - بالجملة معاينة  
الفتنة - وعلاقتها بالثوار والرسائل والاحتفالية الكبرى  
التي تمتلك مؤسسات عابرة للقارات للمسيح والتبليغيين ..

وهي التي برعت في هذه الاختلاف - التهم والتشريع للحوادث المالية  
.. ذلك العلم الذي جاء بعد قليل من المثقفين المصريين الكبار  
لنساء فسادات الصغر - والبراءة - للمؤد الصهيوني ..

فتحية هؤلاء الذين اختاروا وتجمع وقضايا شعهم .. مع  
فائل - نور الشريف - فردوس عبد الحميد - نصر الشريف - علي  
الحجار - عبد الرحمن أبو زهره - عبد الرحمن الأنصوري - فؤاد  
العابدين فؤاد - فتحة السعال - محمد سكاكيني - محمد وفيق -  
فاروق الشريف - محمد نجيب - عزه بلع - جمال بخت .. وكلت  
غيرهم أن لم يشكروا في أيام الاحتفال قائم يكون في خندق  
الثقافة الوطنية المعادية للاستعمار والصهيونية ..

## قريدة النقاش

يقتح الدكتور مصطفى عبد المصطفى  
للمعرض الشامل لآتي افلاطون  
(٤٧ - ٨٥) ، وذلك في الساعة  
من مساء الثلاثاء ١٢ / ٢ / ١٩٨٥  
٣ - ٢ / ٢ / ١٩٨٥ شارع للمهر  
الموسري بالقاهرة

يقدم المعرض نماذج لكل المراحل  
التعبيرية من إنتاج الفنان ..

## آتي افلاطون

عن تاريخ الحياة الثقافية في مصر  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

في سيرة الكاتب في حياته الأدبية والفنية  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

عن تاريخ الحياة الثقافية في مصر  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

في سيرة الكاتب في حياته الأدبية والفنية  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

عن تاريخ الحياة الثقافية في مصر  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

في سيرة الكاتب في حياته الأدبية والفنية  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

عن تاريخ الحياة الثقافية في مصر  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

في سيرة الكاتب في حياته الأدبية والفنية  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

عن تاريخ الحياة الثقافية في مصر  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

في سيرة الكاتب في حياته الأدبية والفنية  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

عن تاريخ الحياة الثقافية في مصر  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

في سيرة الكاتب في حياته الأدبية والفنية  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

عن تاريخ الحياة الثقافية في مصر  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

في سيرة الكاتب في حياته الأدبية والفنية  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

عن تاريخ الحياة الثقافية في مصر  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

في سيرة الكاتب في حياته الأدبية والفنية  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

عن تاريخ الحياة الثقافية في مصر  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

في سيرة الكاتب في حياته الأدبية والفنية  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز

عن تاريخ الحياة الثقافية في مصر  
التي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز  
والتي كانت حافلة بالإنجاز والتميز



ديوبند

جريمة الانقلاب

الكتاب الحكومي المثلث ... هذه الامم ...

وذكر امثال هؤلاء ... انهم لم يكن من اليسر ان يقيم احد ايام الحرية ...

والكتاب ... ان الحكومة ...

والكتاب ... ان الحكومة ...

والكتاب ... ان الحكومة ...

والكتاب ... ان الحكومة ...

والكتاب ... ان الحكومة ...

والكتاب ... ان الحكومة ...

والكتاب ... ان الحكومة ...

والكتاب ... ان الحكومة ...

والكتاب ... ان الحكومة ...

والكتاب ... ان الحكومة ...

والكتاب ... ان الحكومة ...



الظاهر وزير الثقافة عيان ... بقوله مده ... ما شتمش حد ...



مش عارف يلحبي ... تارقه خير ... اجني جايينه عشان الخطيطة ...



لا ... هنا أسهل وأصح من الشارع ...

هل تنتكس حقوق المرأة المصرية؟



د. عبد العظيم أنيس

من الضائع التي تتركها المرأة المصرية ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

كما قالت الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

انفصال كامل بين

تأملات القمة والقاعدة

صنعتي صرح وزير العدل الذي صرح ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

والذي أعمره ان الامم المتحدة ...

هذه الاشياء تتعاون بالظلماء والاعمال والاشياء والاشياء والاشياء



الاشياء والاشياء والاشياء ...

الاشياء والاشياء والاشياء ...

الاشياء والاشياء والاشياء ...

الاشياء والاشياء والاشياء ...

الاشياء والاشياء والاشياء ...

الاشياء والاشياء والاشياء ...

العدد العاشر من

العدد العاشر من

العدد العاشر من ...

العدد العاشر من ...

العدد العاشر من ...

العدد العاشر من ...

العدد العاشر من ...

العدد العاشر من ...

العدد العاشر من ...